

Cebolinha

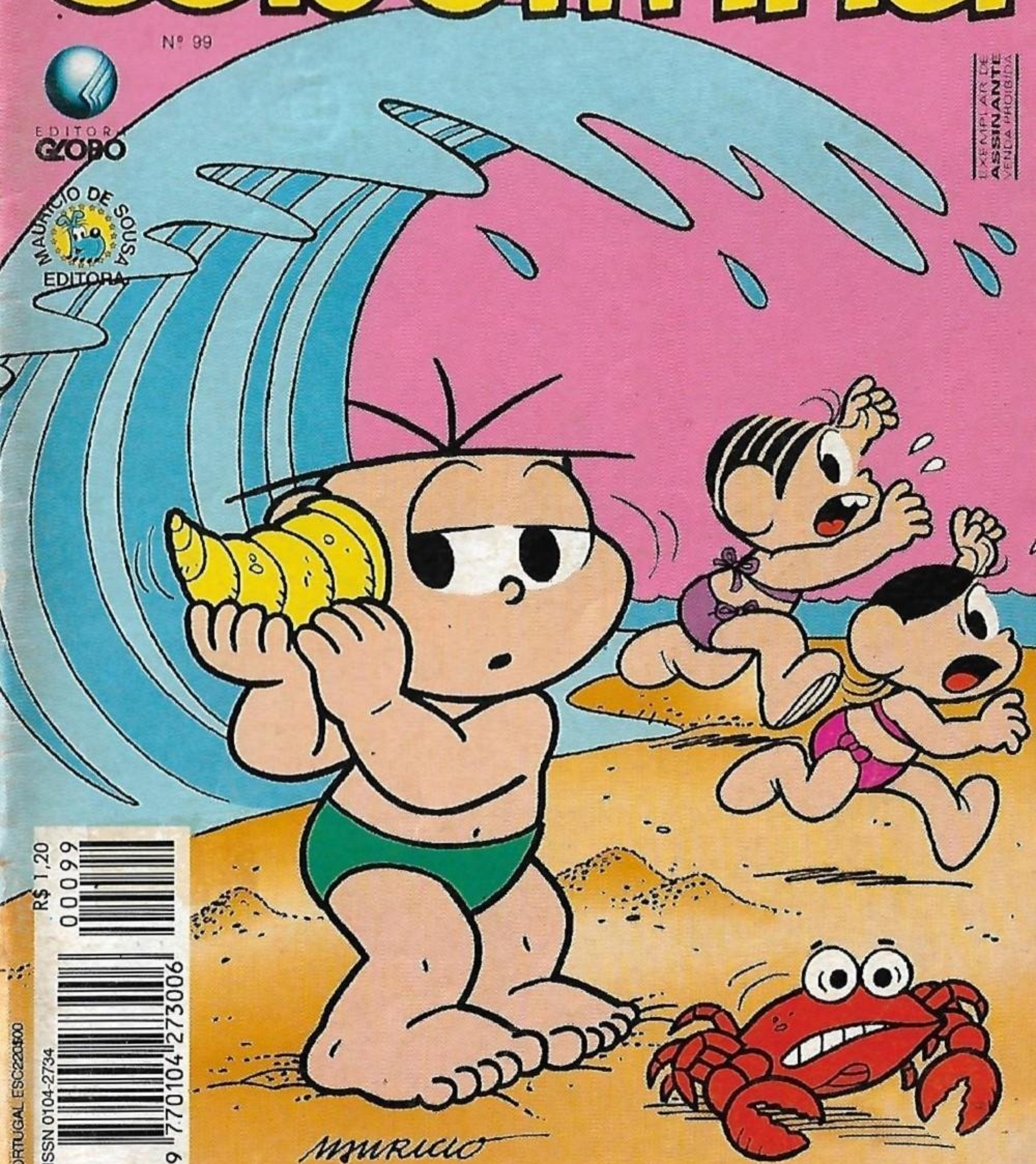
Nº 99



EDITORIA
GLOBO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

EXEMPLAR DE
ASSINANTE
VENDA PROIBIDA



R\$ 1,20
00099

ISSN 0104-2734
9 770104 273006

MAURICIO



REVOLTA ÀS AULAS.

JÁ QUE NÃO TEM JEITO, VOLTE COM A BOLA TODA.
VOLTE ÀS AULAS COM BUBBALOO.

Bubbalo



Cebolinha
em

**O CRIANÇAÇÃO
X O GAVIÃO**









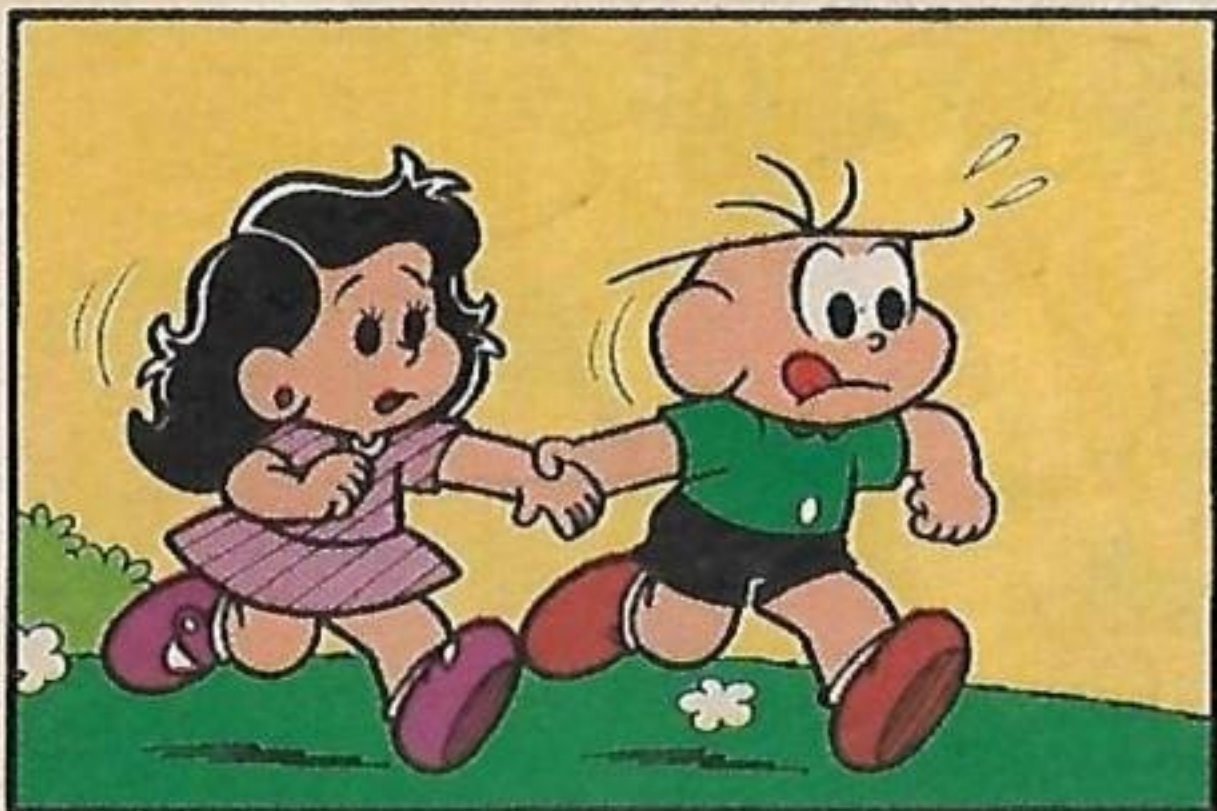














FESTIVAL INTERNACIONAL DE QUADRINHOS

15 A 30 DE ABRIL DE 1995
NO SESC POMPÉIA
RUA CLÉLIA, 93 - SÃO PAULO

A · ENTRADA GRATUITA · ENTRADA GRATUITA · ENTR



NÃO PERCA!

As outras aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

Se sua Empresa, Prefeitura, Secretaria de Governo ou Autarquia desejar falar com o nosso público sobre objetivos e metas de sua administração, procure-nos. Afinal, falar para crianças é a especialidade da Turma da Mônica!



Rua do Curtume, 745
Bloco F
Tel. (011) 861-2044
Cep: 05065-001
Telefax:
(011) 861-2004
Lapa
São Paulo - SP

A turma do
Penadinho em

TRANSFORMAÇÕES







FIM

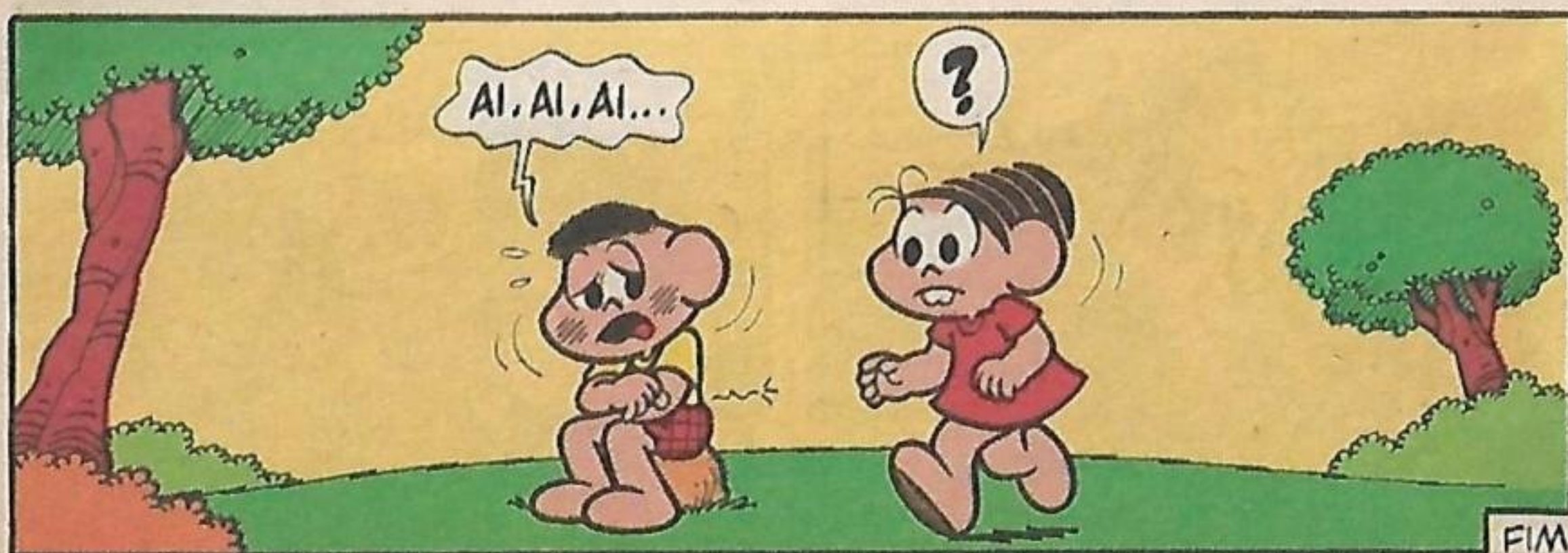












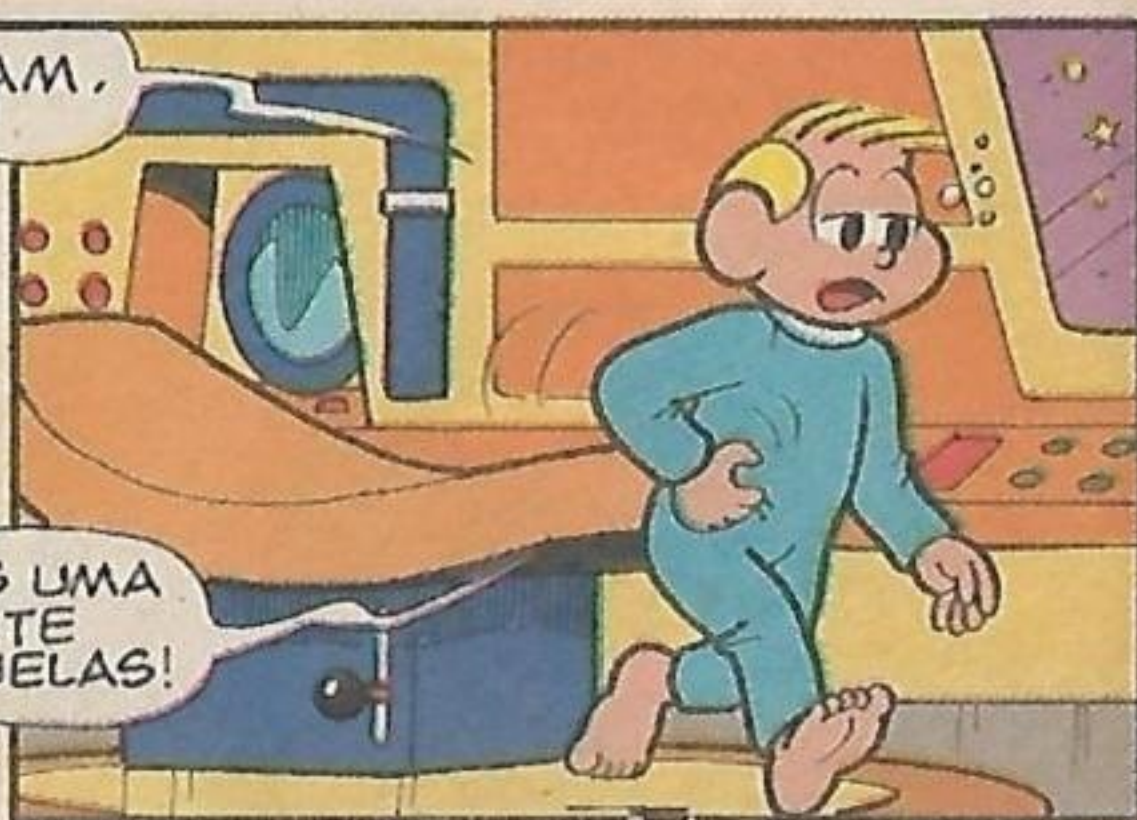
UM DIA NA VIDA do PITECO do ASTRONAUTA



UAAHH!!



NHAM, NHAM, NHAM!



MAIS UMA NOITE DAQUELAS!



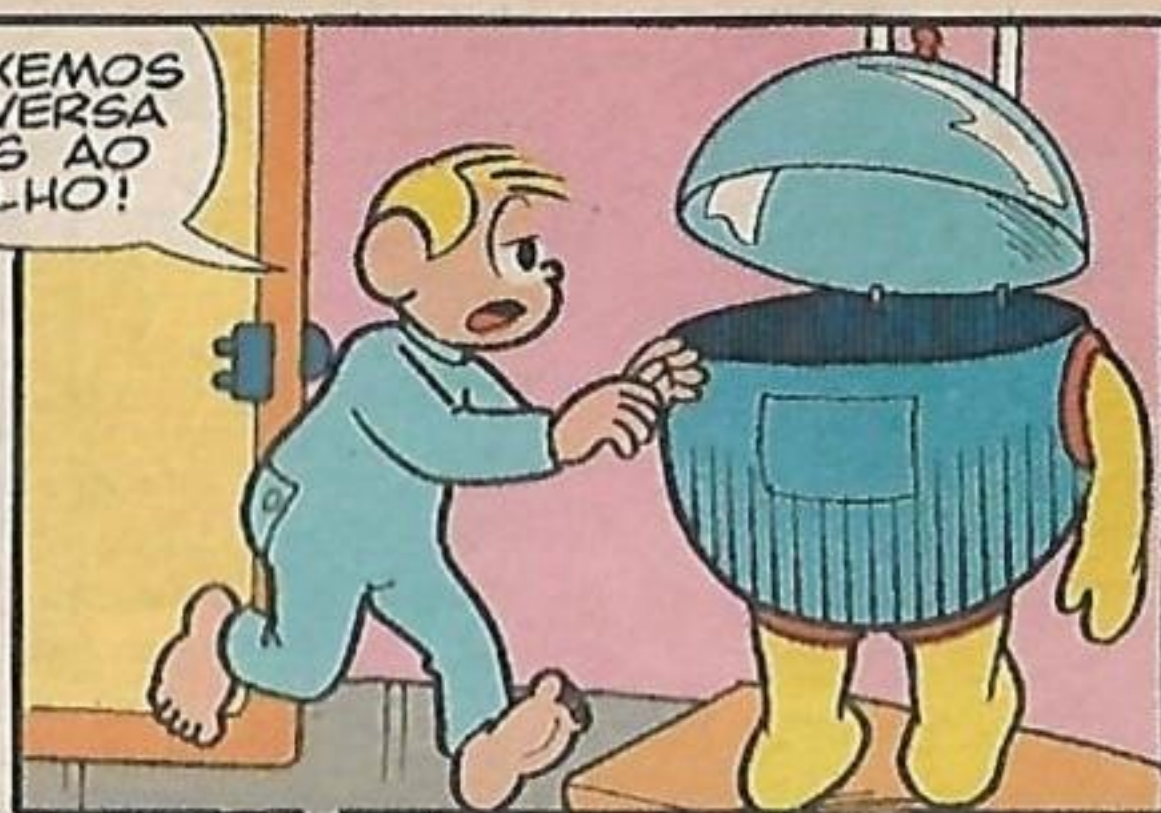
HUNF! NÃO É À TOA QUE ACORDO MOÍDO TODO DIA!



BEM QUE PODIA TER COISA MAIS MACIA!



BOM! DEIXEMOS
DE CONVERSA
E VAMOS AO
TRABALHO!



É DURO TER QUE
ENFRENTAR A
MESMA ROTINA
TODOS OS DIAS!



E ENTÃO...QUAIS
SÃO AS NOVAS?



BOM... 1º: HA' UM TIRANOSSAURO RON-
DANDO A ALDEIA! 2º: HA' UM NOVO
VULCÃO EM ERUPÇÃO! 3º: O ESTOQUE
DE COMIDA ESTÁ ACABANDO!

HUM!

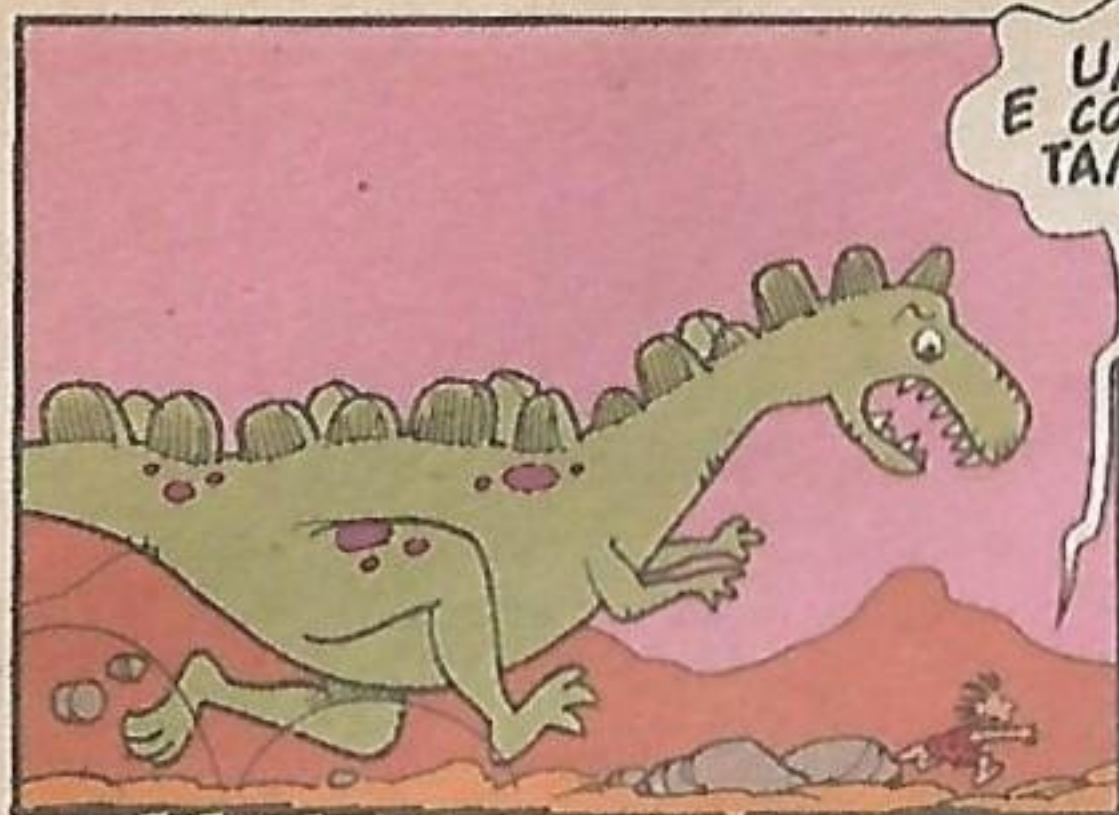


WELL... 1º: HA' UM FUGITIVO DA PRISÃO
ESPACIAL K-13 'A SOLTA! 2º: HA' UMA
CHUVA DE METEOROS LOGO 'A FRENTE!
3º: UM NOVO BURACO NEGRO ESTÁ
SE FORMANDO!

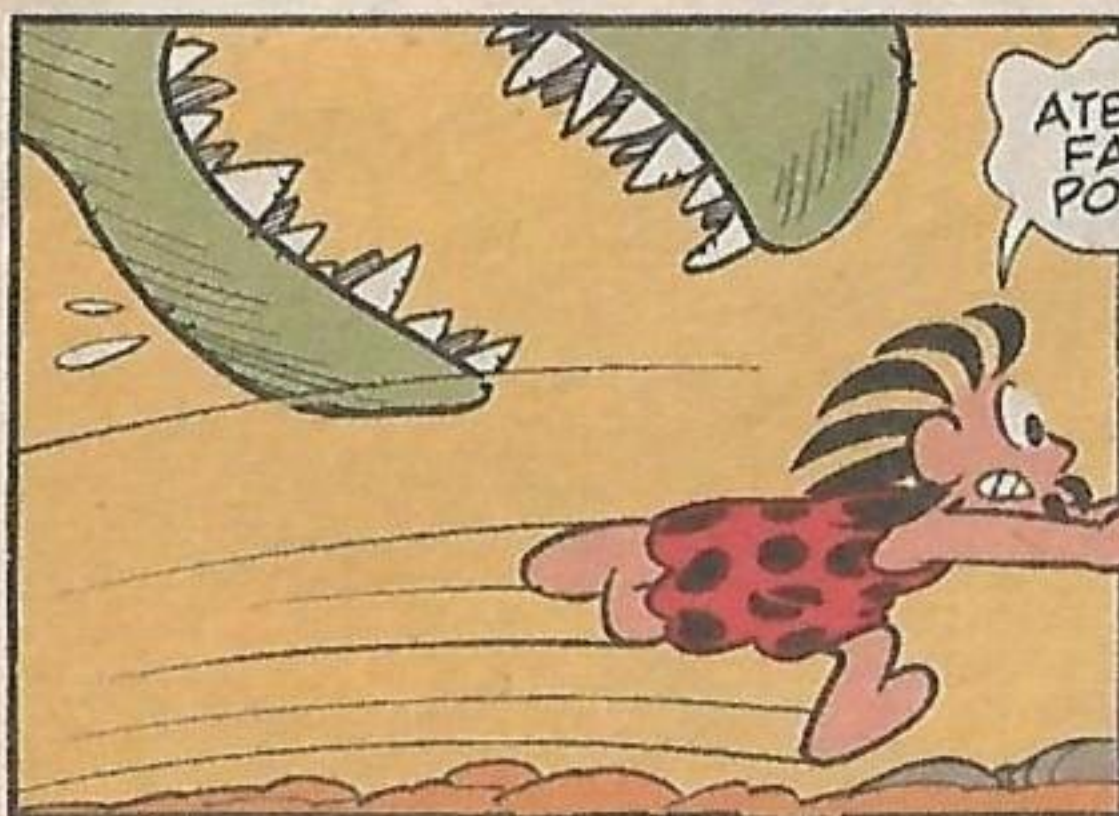
PING PONG

CHICLE BOM DE BOLA

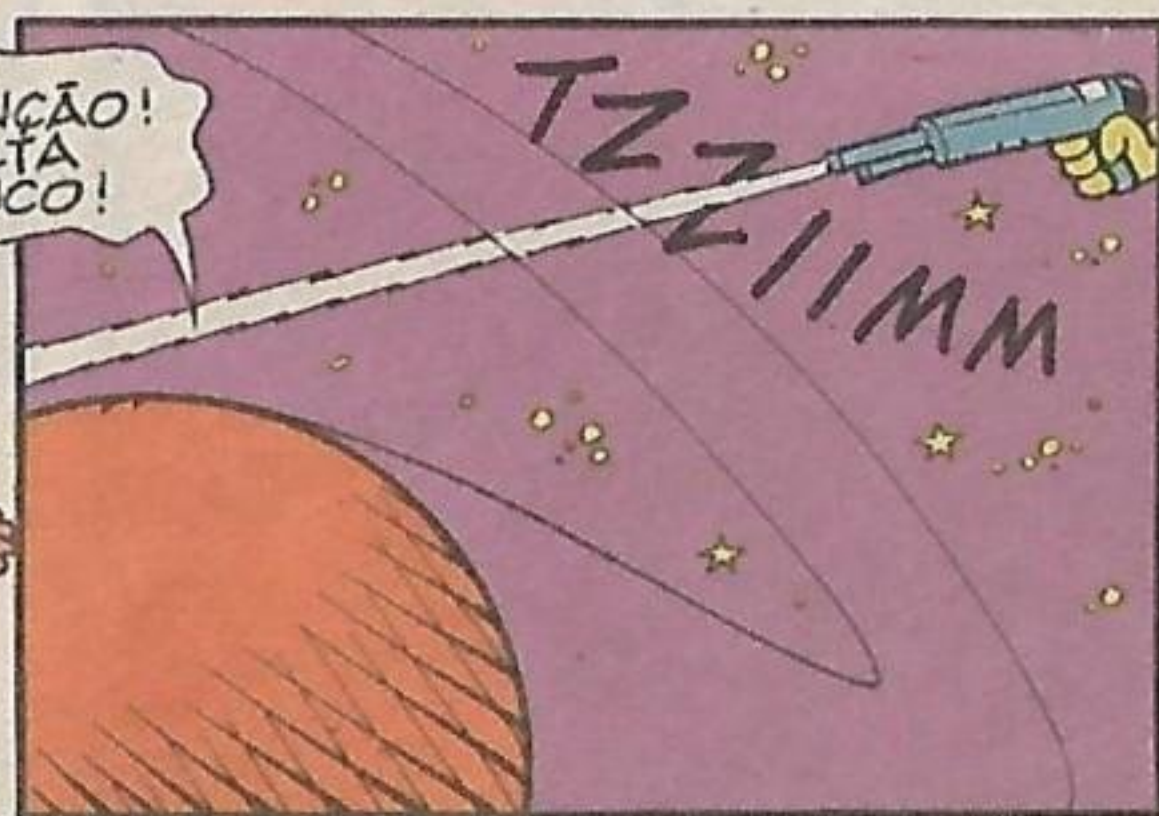




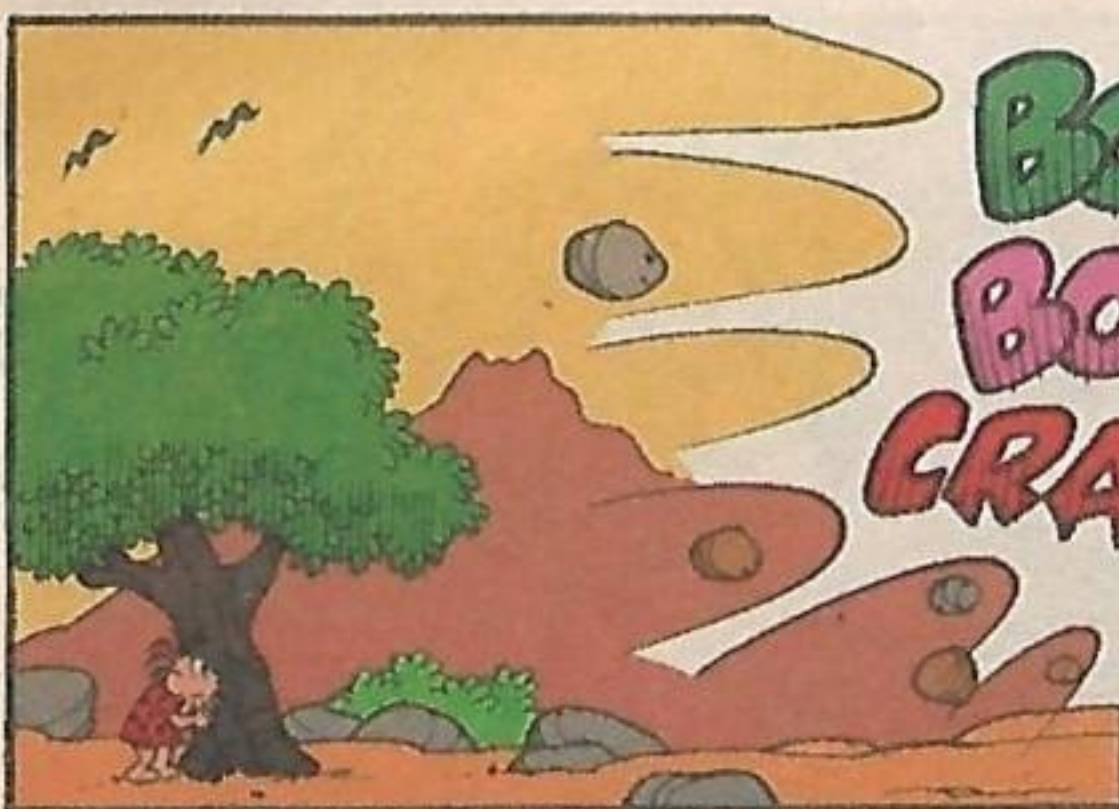
UAI!!
E CORAGEM
TAMBÉM!!



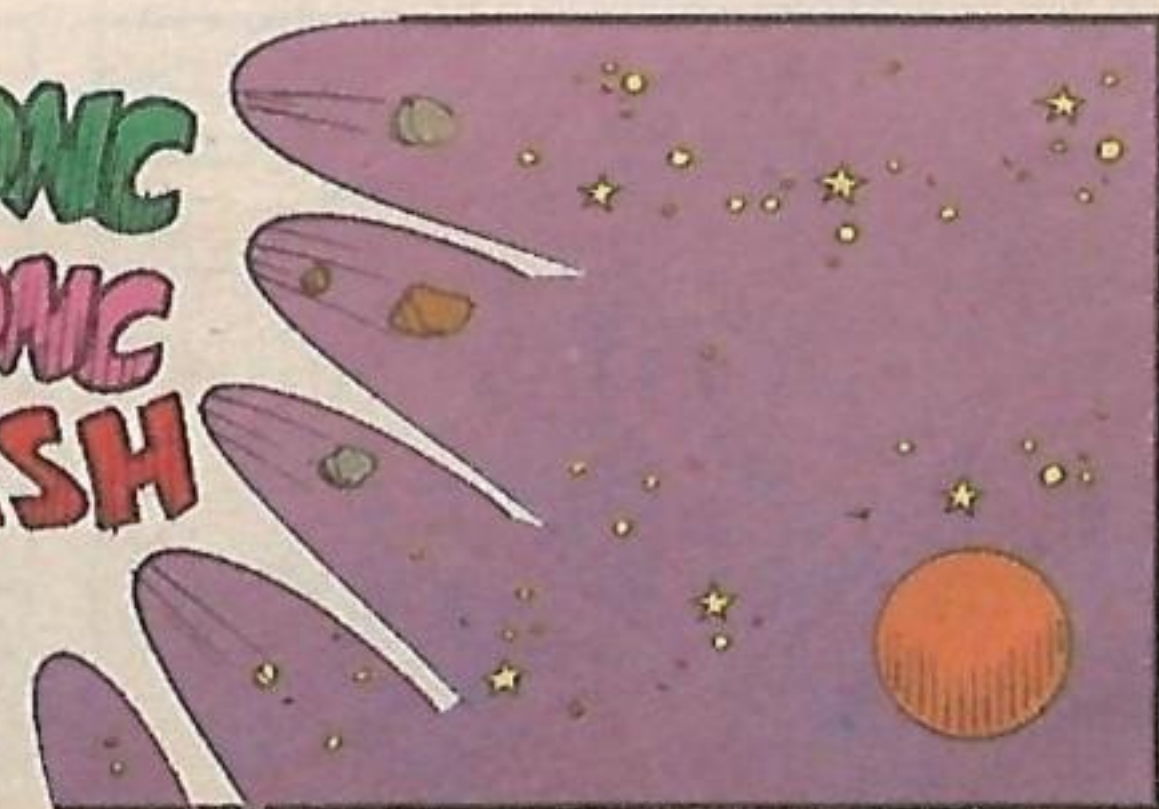
ATENÇÃO!
FALTA
POLICO!

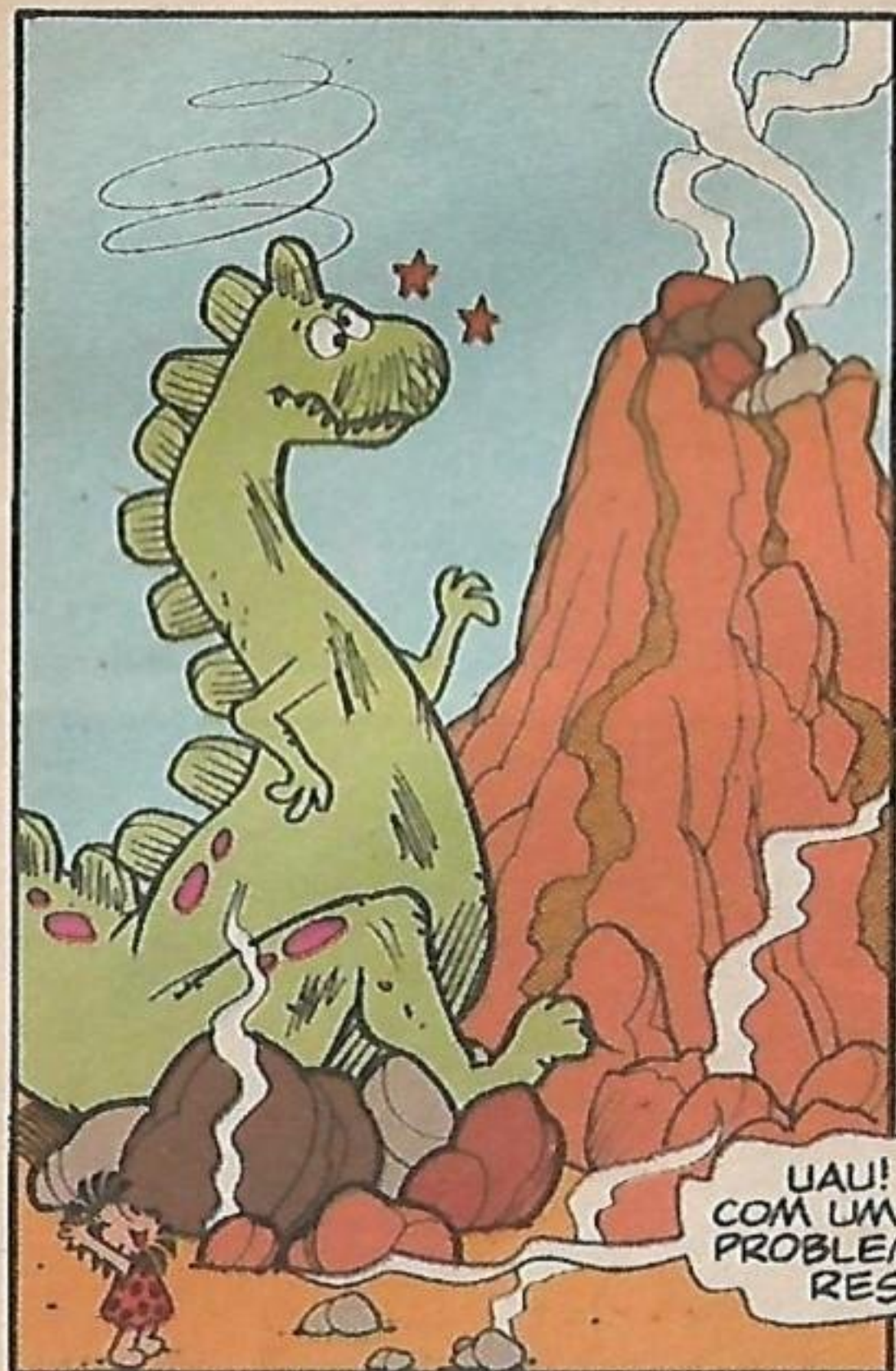


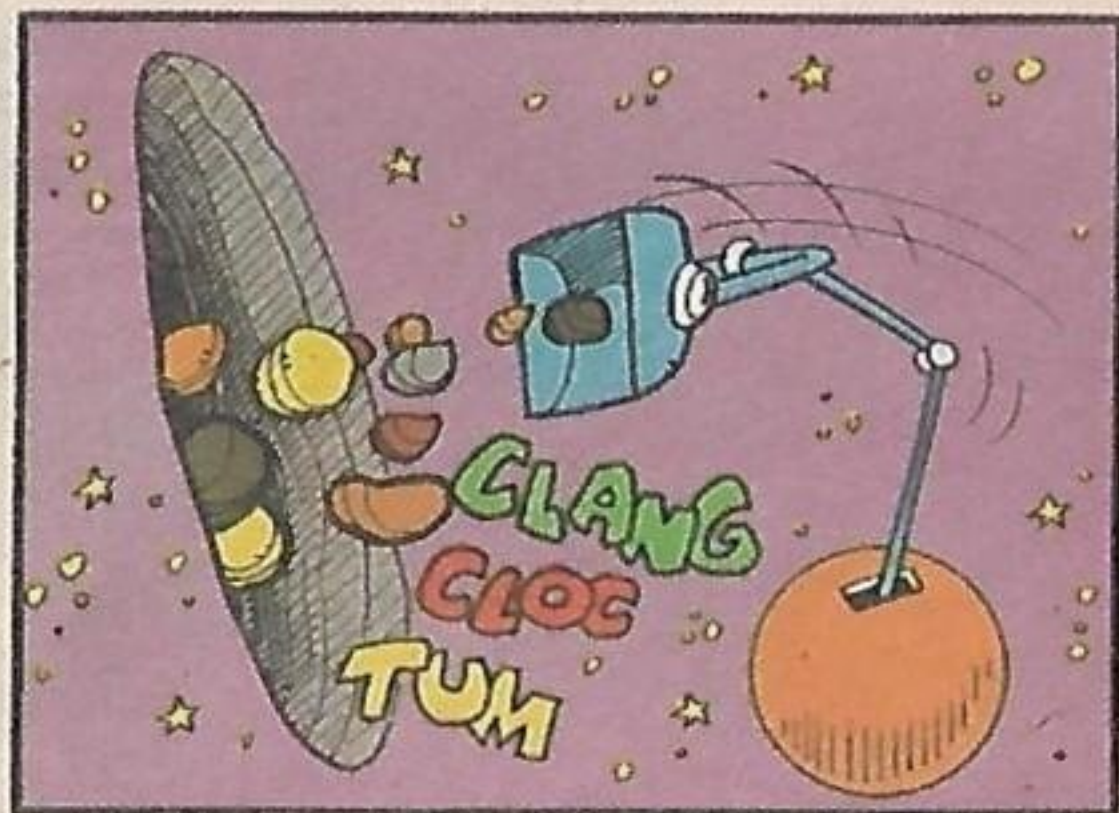
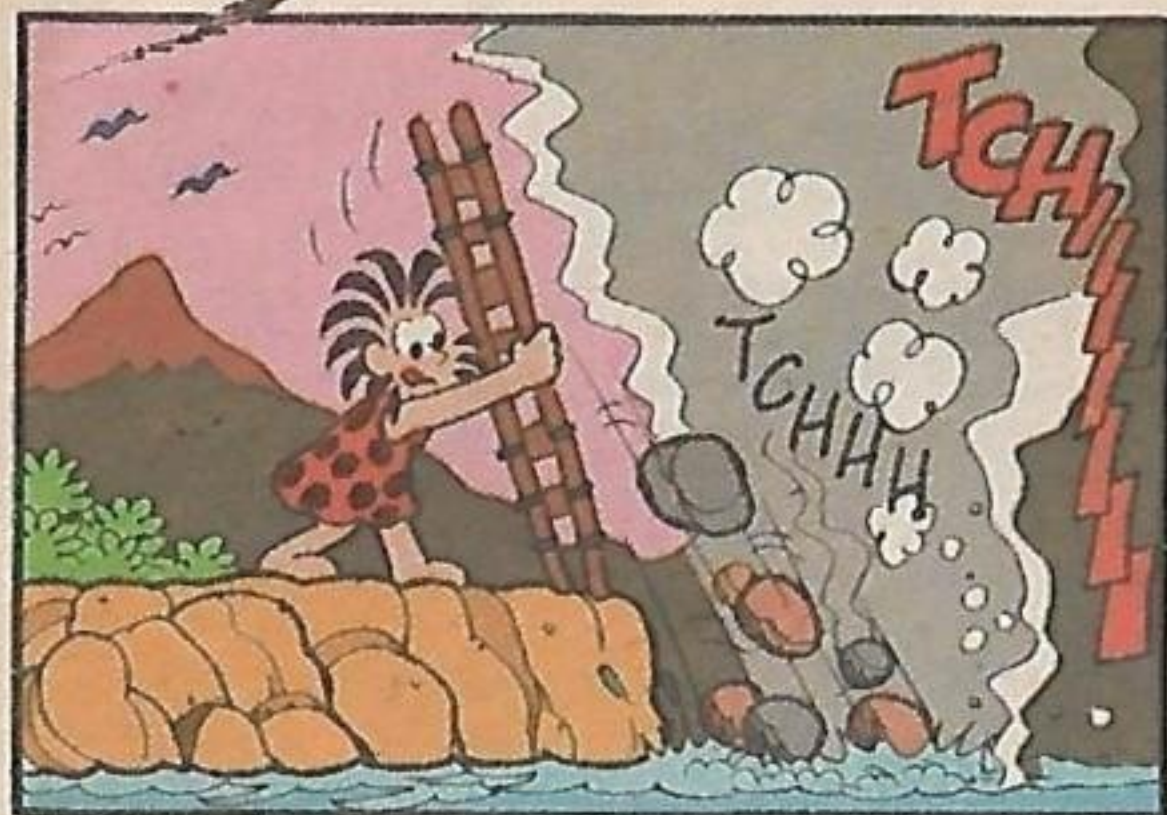
DESVIAR JA'!!



BONC
BONC
CRASH







FUNCIONOU!
MISSÃO
CUMPRIDA!



PITECO! VOCÊ AFUGENTOU O
TIRANOSSAURO, CESSOU A ATIVIDADE
DO VULCÃO E AINDA
ARRANJOU COMIDA!

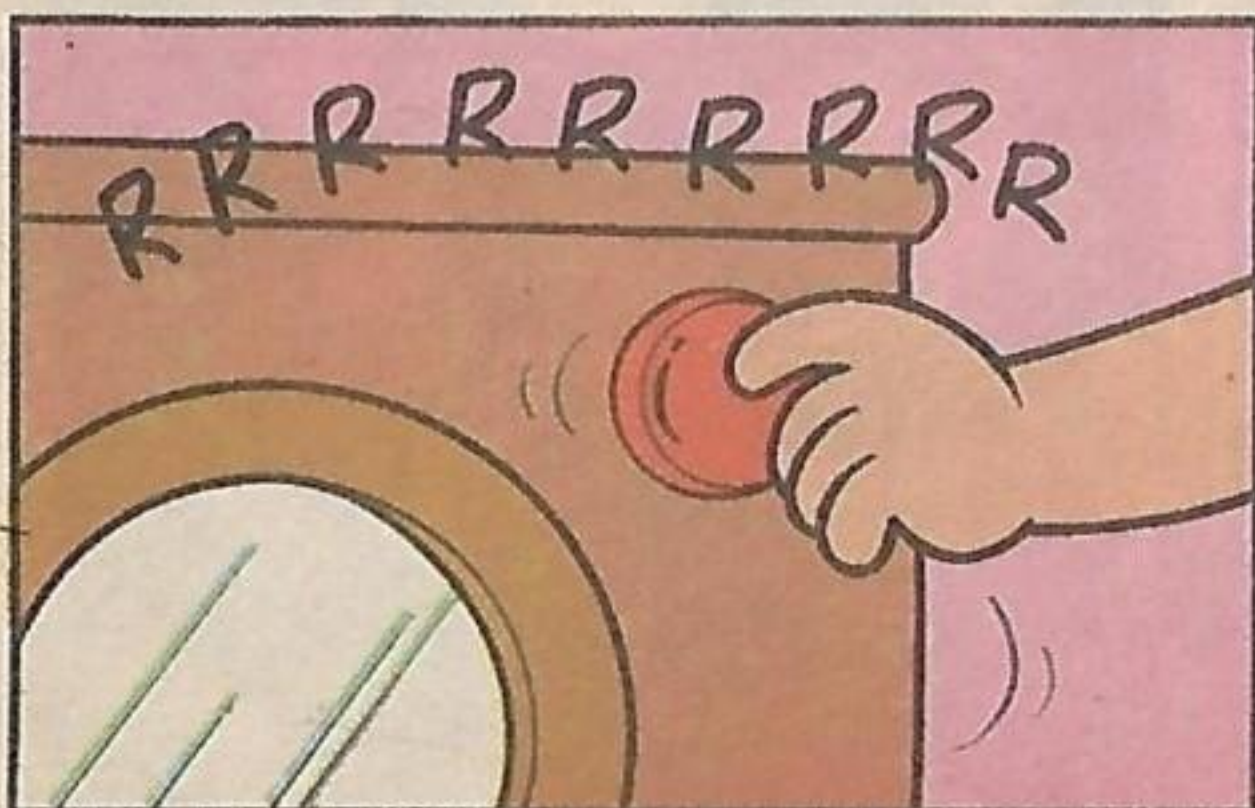
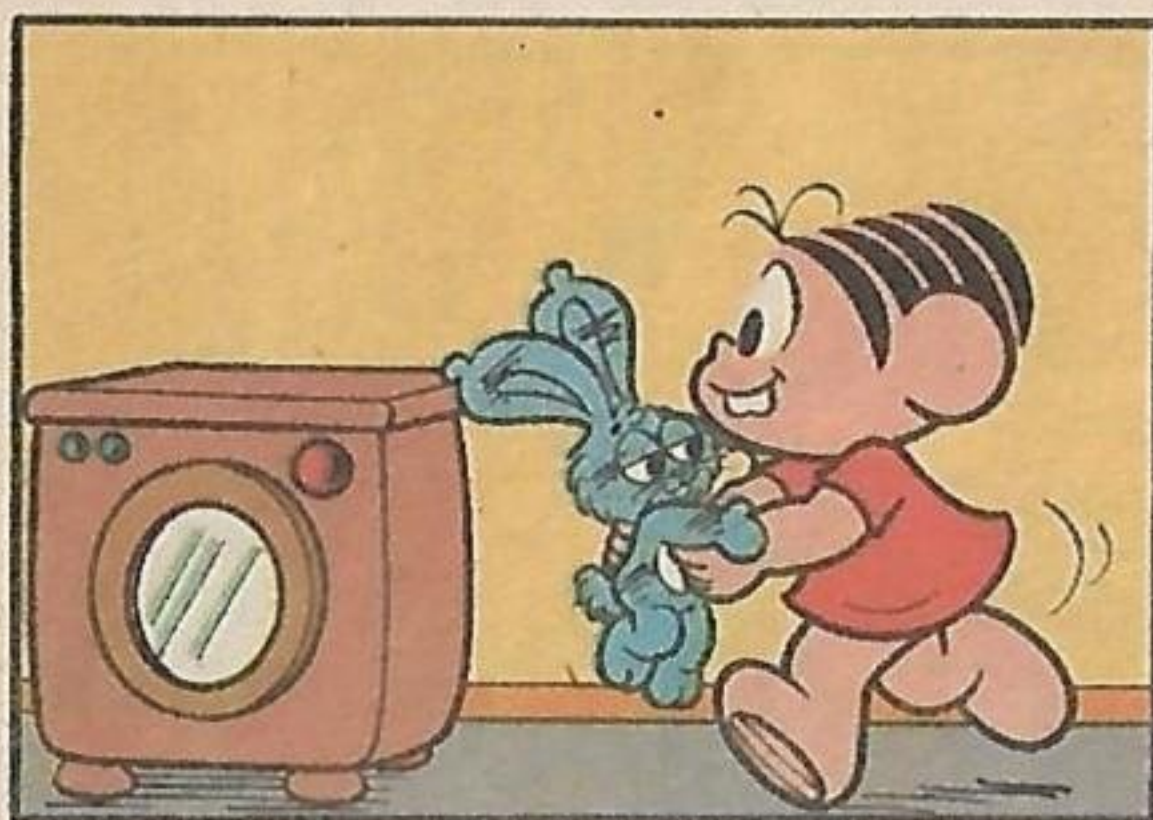


ASTRONAUTA! VOCÊ CAPTUROU
O FUGITIVO, ACABOU COM A CHUVA
DE METEOROS E AINDA TAPOU
O BURACO NEGRO!



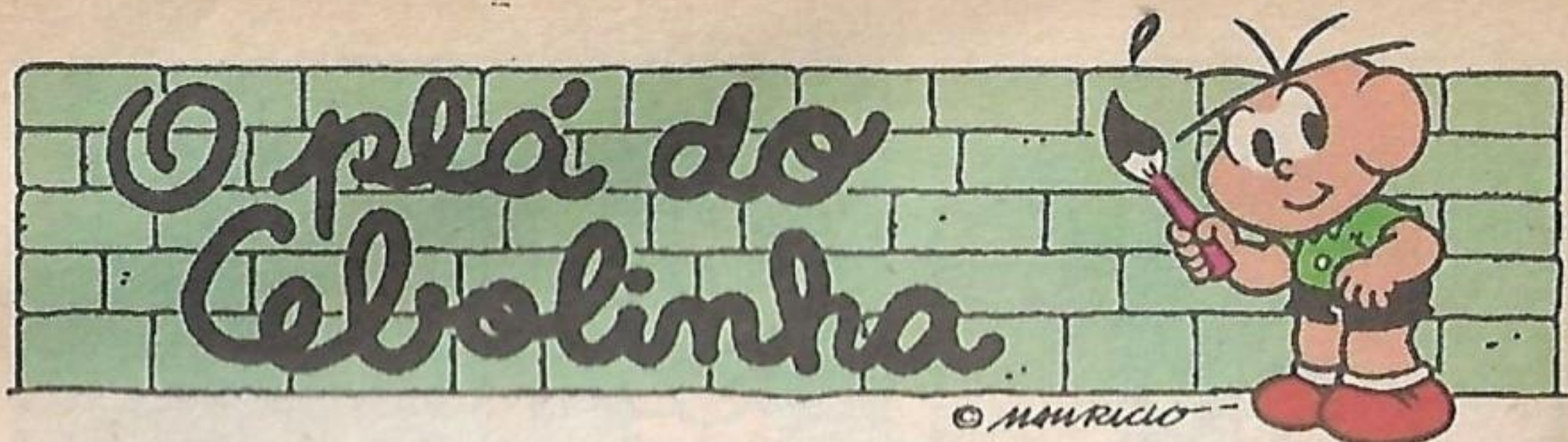


mônica em SANSÃO LIMPINHO





FIM



© MAURICIO

CAROLINA SAMPAIO

R. Mário Jordão A. da Costa,
trav. 6, 8

80740-190 - Curitiba - PR

Oi! Tenho 14 anos e adoro a Mônica. Gostaria de sugerir uma história em que a turma resolvesse fazer uma festa de aniversário surpresa para a Mônica. No começo, ela ficaria muito triste com o esquecimento de todos, mas depois teria uma grande alegria!

Olá, Carolina! A turma está mandando parabéns para você, pela sugestão enviada. Escreva mais vezes. Beijos.

JONES A. GONÇALVES

R. Winston Churchill, 226

13320-000 - São Paulo - SP

Oi! Tenho 10 anos e costumo escrever uma porção de histórias com os personagens da turma. Aí vai uma delas: o Cebolinha xinga a Mônica e, ao correr, ela cai, bate a cabeça, fica instantaneamente apaixonada pelo Cebolinha e voa atrás dele. Apavorado, ele se esconde. Quando, finalmente, a Mônica o encontra, ela cai de novo, bate a cabeça, volta ao normal e começa tudo de novo!

Oi, Jones! Com tanto corre-corre, essa história promete tirar o fôlego é da gente... de tanto rir, é claro! Um abraço.

TROCA- TROCA

MARIANE AREND - Troca papéis de carta - R. Olavo Bilac, 211, apto. 2 - 97015-440 - Santa Maria - RS.

GIOVANA SANTANA - Troca correspondência, figurinhas, fotos e cartões-postais - Av. Santos Dumont, 2386, apto. 801, bl. A - 60150-000 - Fortaleza - CE.



NA BASE DA AMIZADE

ROSA DA COSTA E SILVA - (14 anos) - R. Marechal Tito, 13 E/P (Porteira) - Luanda - Angola; **ANA MARIA DE JESUS** - (14 anos) - R. Marechal Tito, 13 E/P (Porteira) - Luanda - Angola; **SHEILA DE JESUS** - (12 anos) - R. Marechal Tito, 13 E/P (Porteira) - Luanda - Angola; **ANA DE AZEVEDO** - (14 anos) - R. dos Eucaliptos, 25 - 59080-000 - Natal - RN; **VANESSA BURGARELLI** - (11 anos) - R. Guadalajara, 579 - 07780-000 - Franco da Rocha - SP; **BERNARDETE DALVA** - (15 anos) - Av. Santa Maria, lt. 1, nº 10, 4ª esq. - 2735 - Agualva - Cacém - Portugal.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome, idade e
endereço completos. R. do
Curtume, 745 - Bl. F. - CEP
05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO



1.

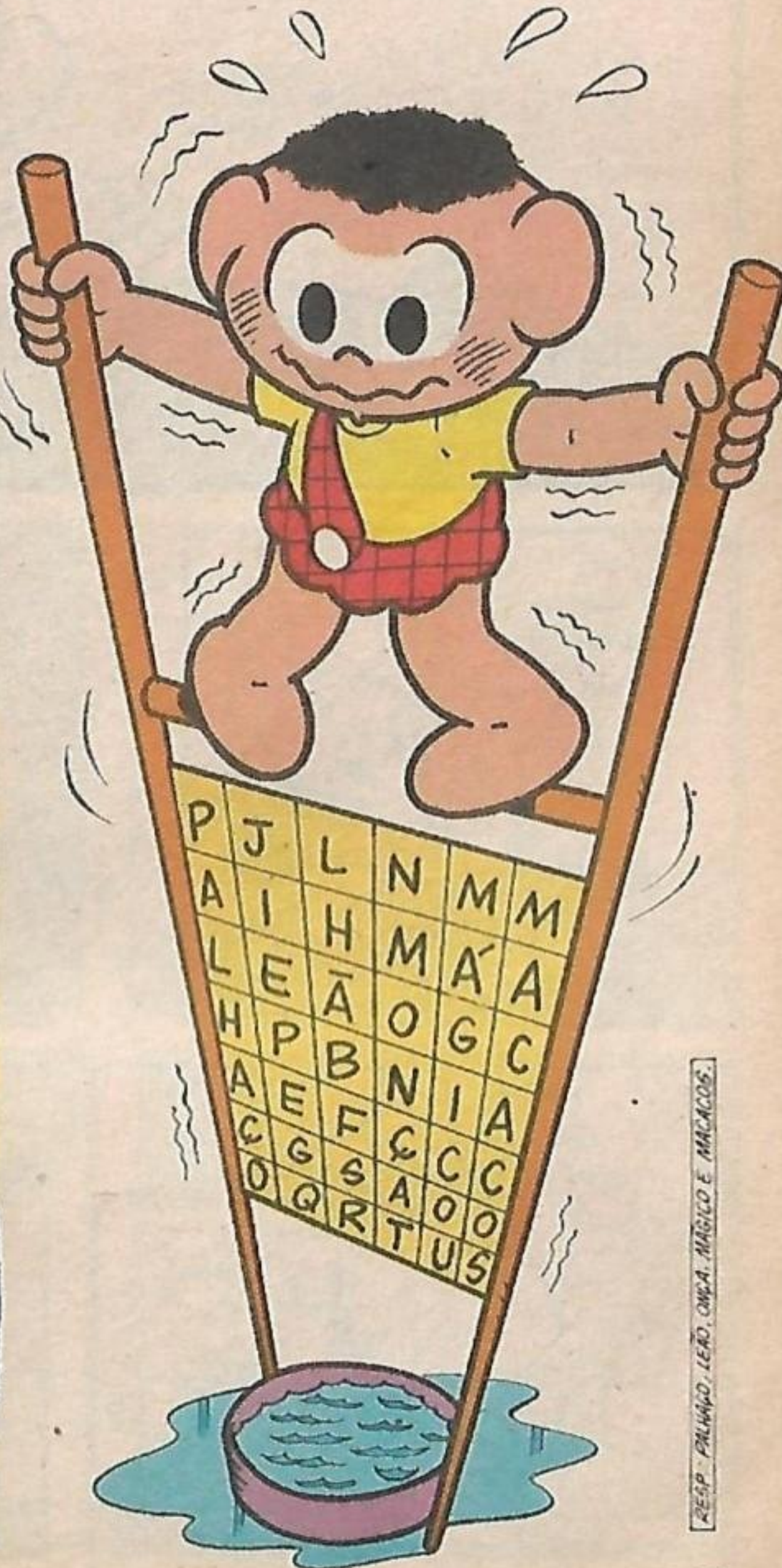
O QUE
ESSAS QUATRO
PALAVRAS
TÊM EM
COMUM ?

LIVRO
GELO
MASSA
DADO

RESP. 2 sílabas.

2. DESCUBRA NO DIAGRAMA
CINCO ELEMENTOS QUE TRA-
BALHAM NO CIRCO !

MURICIO



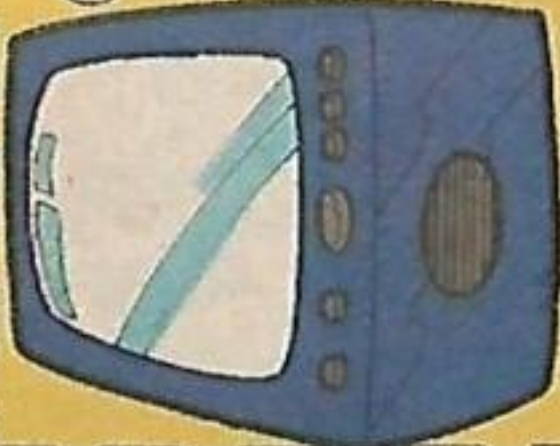
RESP. PALHAÇO, LEÃO, ONÇA, MAGICO E MACACOS.

3. DESCUBRA
QUAL DOS TRÊS
TELEVISORES
CORRESPONDE
AQUELE QUE
ESTA DE PERFIL !

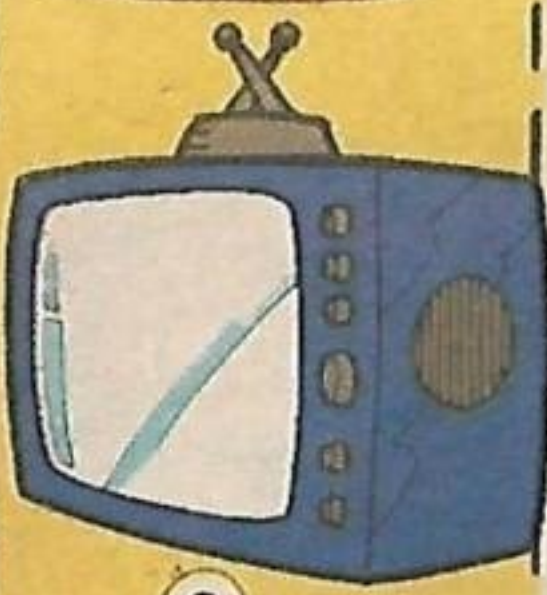
A



B



C



RESP. C.

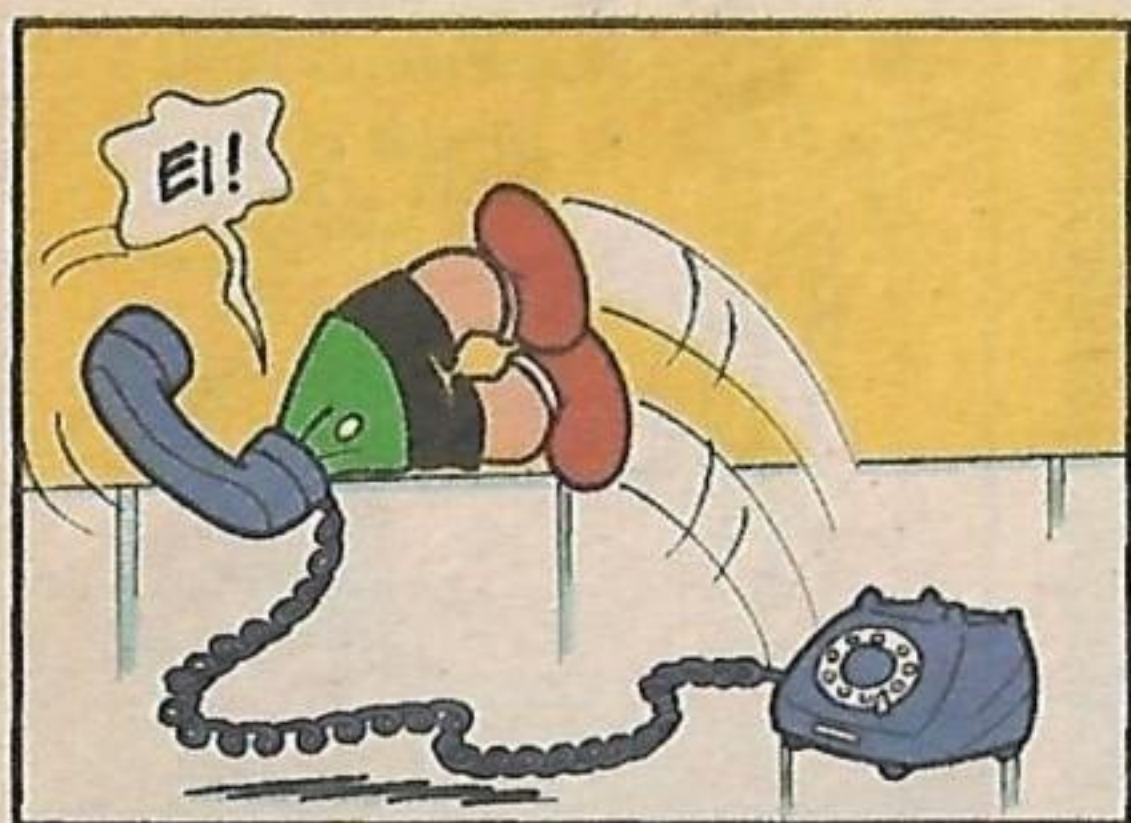
CEBOLINHA LONGE DE MIM

em

MURICIO











CHICO BENTO em O RESFRIADO

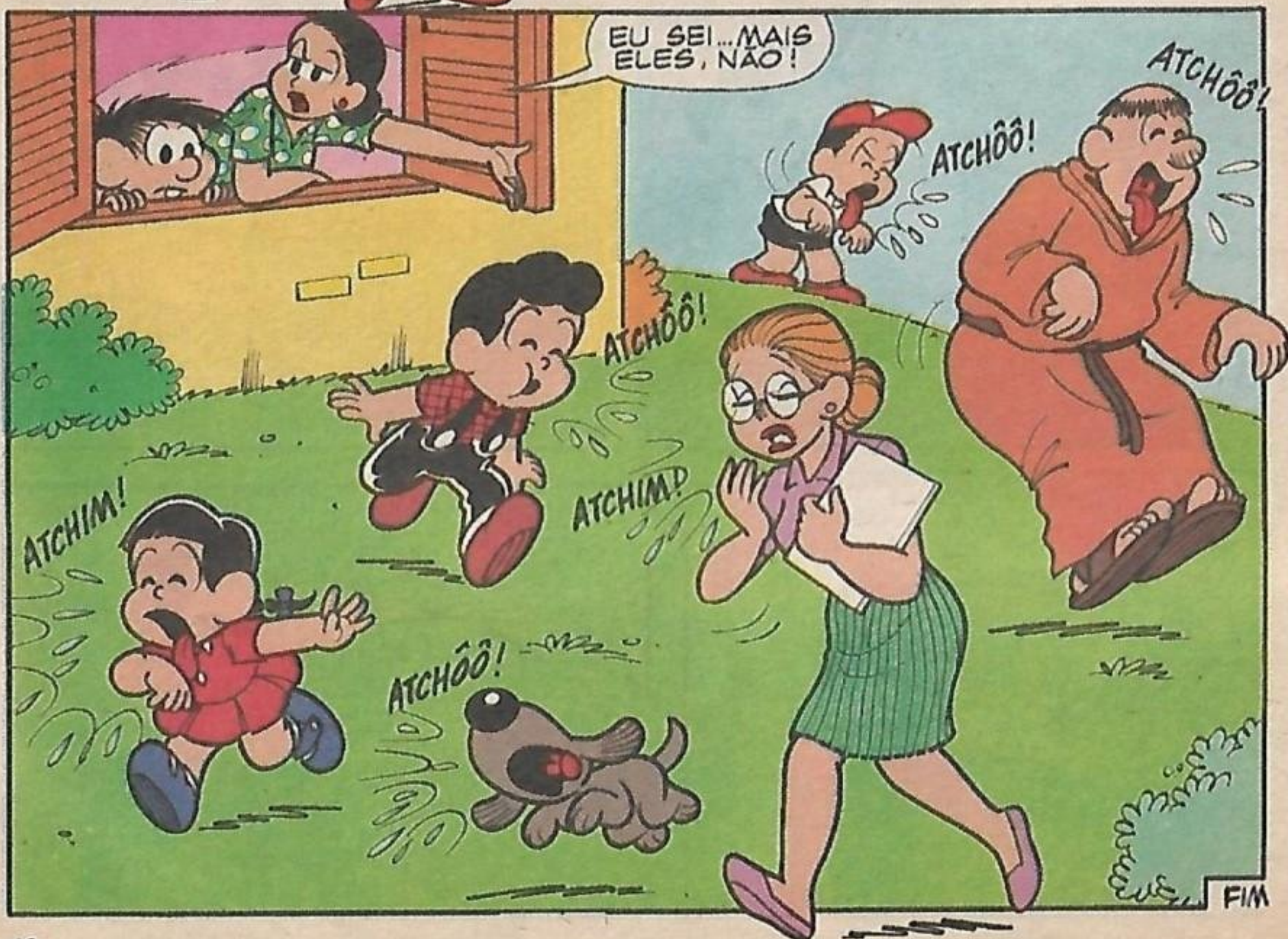












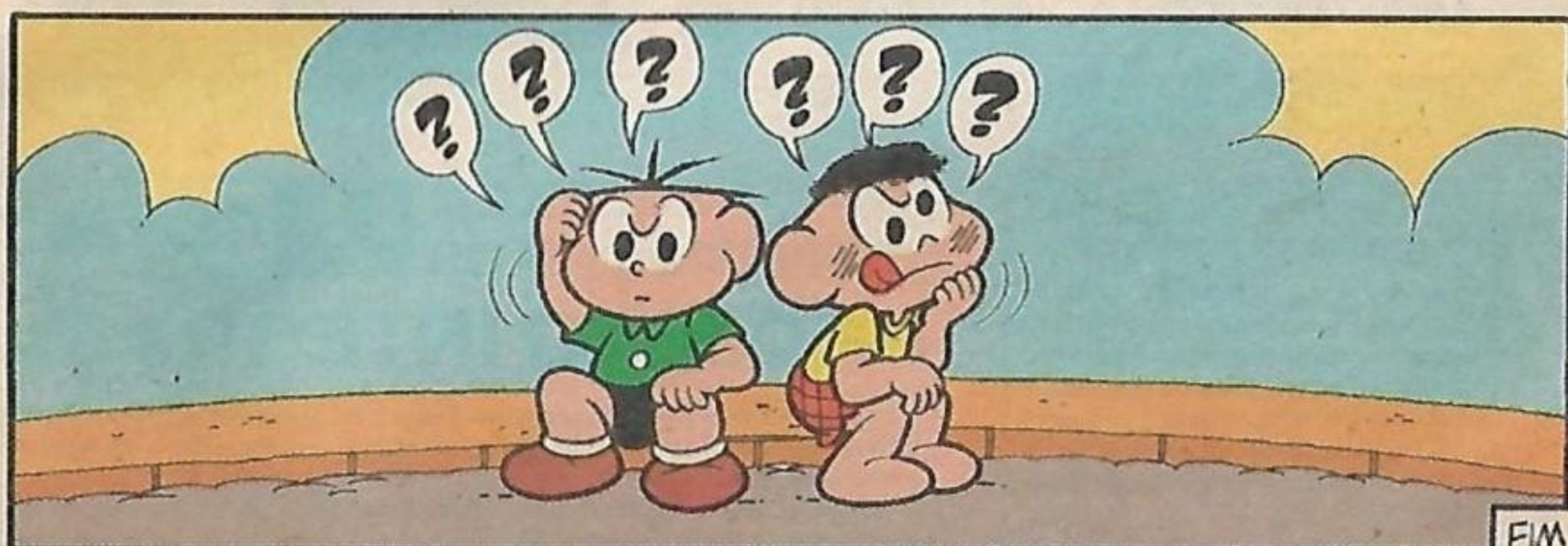
CEBOLINHA e CASCAÃO

em

A APOSTA







FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente,



montar um Radioreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo



desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho



da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS **CORREIOS** PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAM- BÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ES- TUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGA- NIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

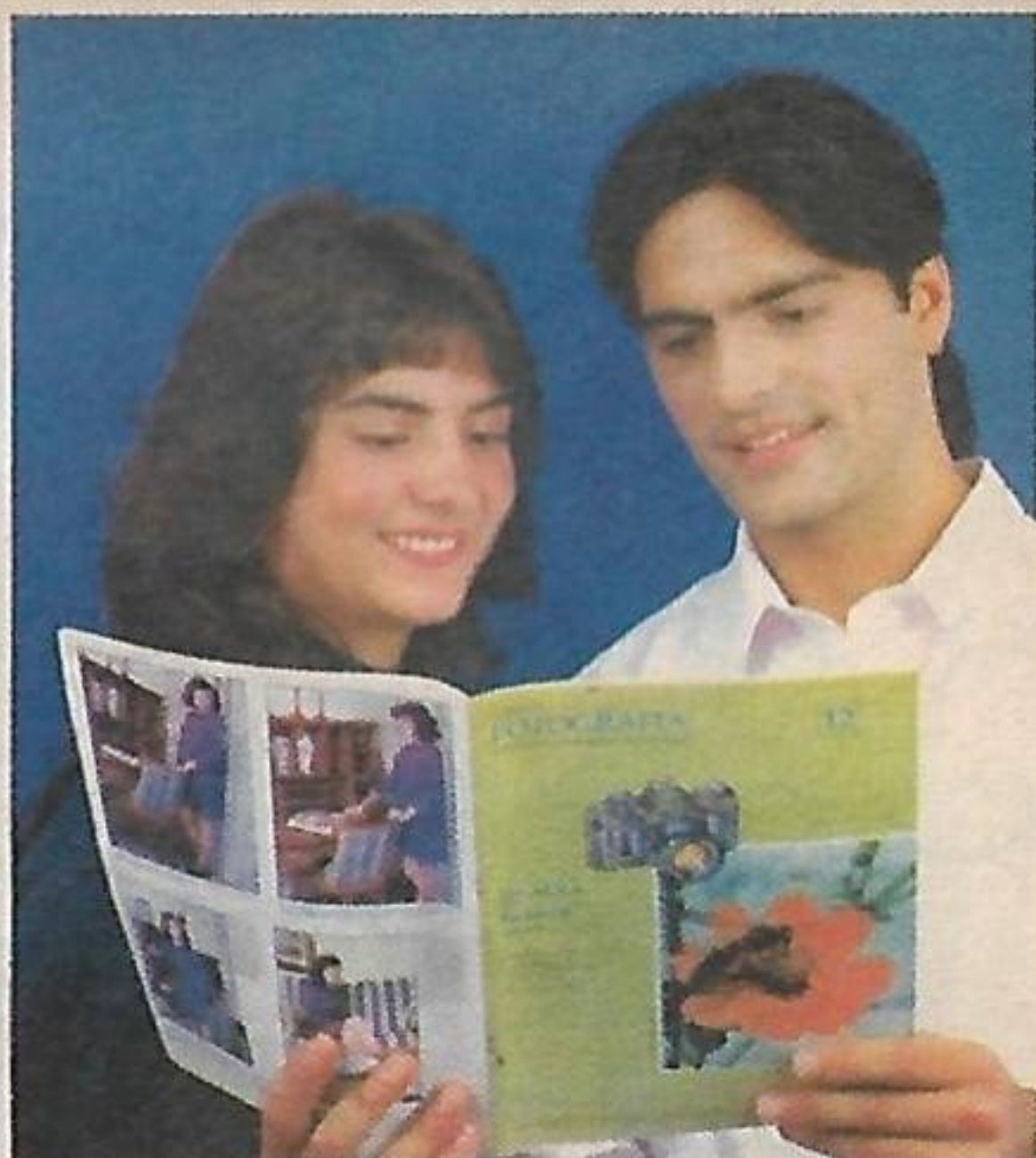
O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulação de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.



ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSA- LIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO



APINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

cuta aqui

CB99 INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: _____

Rua: _____ Nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTA TURMINHA TÁ PRECISANDO DE UMA CORZINHA?



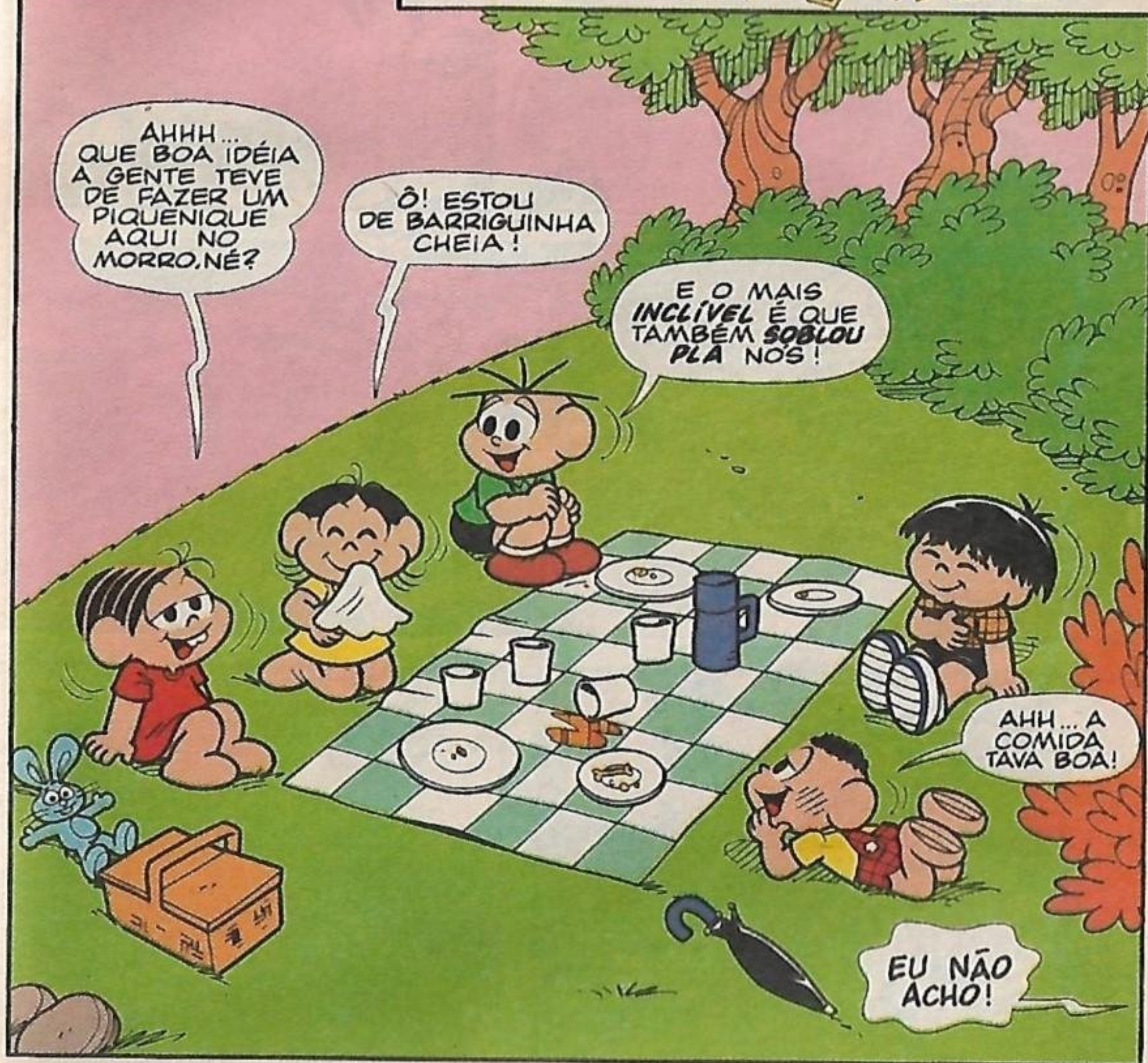
Então, vamos lá! Passe na banca e leve pra casa a sua revistinha "Brincando de Colorir". Você vai encontrar todo mundo da Turma da Mônica em cenas incríveis para você colorir do jeito que quiser! Não perca: "Brincando de Colorir" está todos os meses nas bancas, esperando você e suas cores!

Brincando de colorir



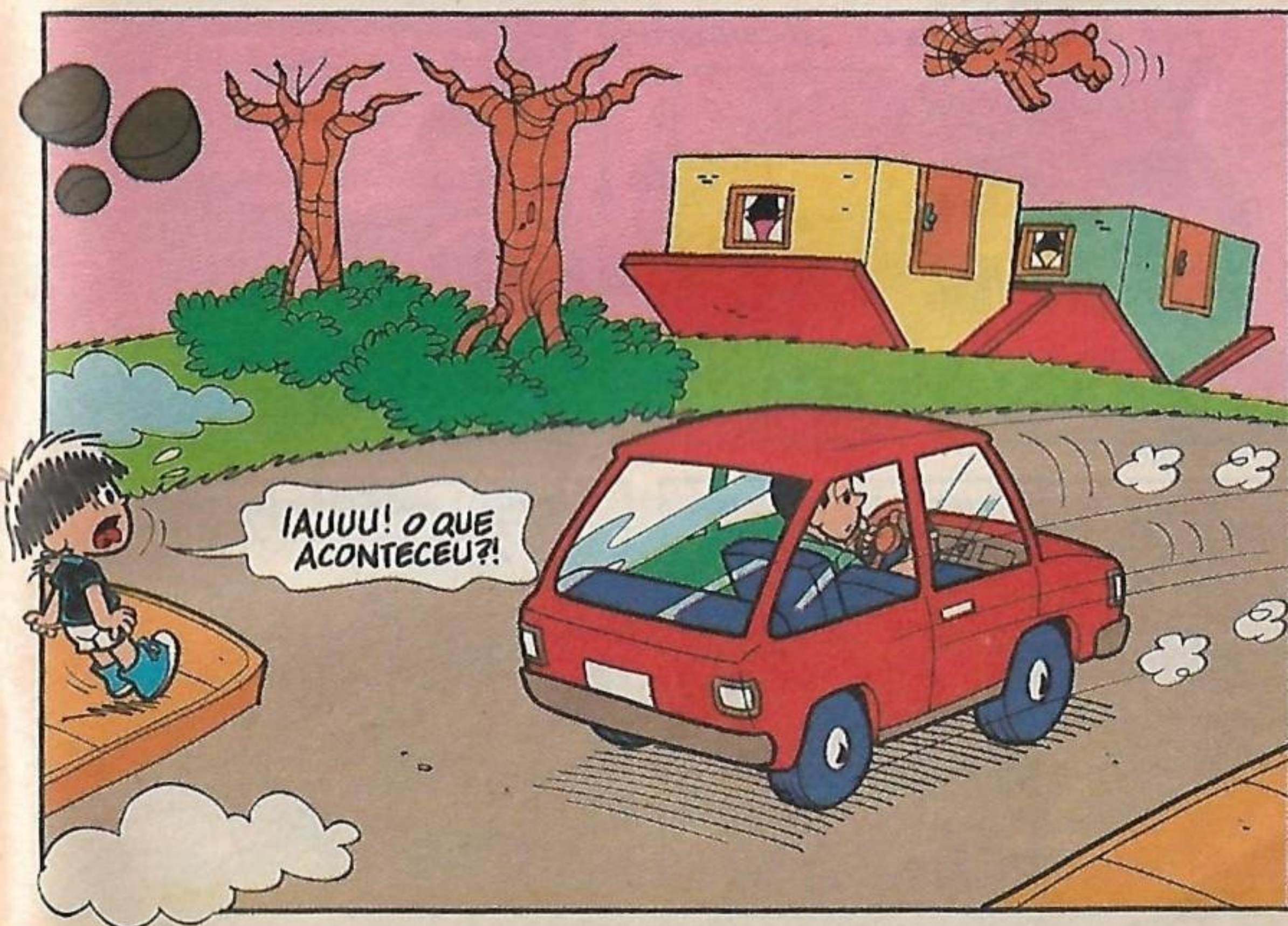
EDITORA
GLOBO

MURICIO

























Cebolinha



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz
Eduardo Velho da Silva, Vasconcelos, Mauro Molchanly e
Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa,
Flávia Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro,
José Francisco Quelroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL

Diretora: Flávia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gláucia de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompão
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretaria: Shirley Flaborea

MARKETING

Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. Gerente de Pesquisa: Lúcia
Salgot. Gerente de Administração: Juarez Leite. Gerente de Comunica-
ção Publicitária: Isabel Povinelli

ÁREAS DE APOIO - COMUNICAÇÃO

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Madio. Diretor de
Comunicação: Mauro Costa Santos. Gerente de Propaganda: Sérgio
Nicoletti. Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa: Mônica Priol

COMERCIAL

Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. Diretor de Assinaturas:
Ubirajara Romero. Diretor de Marketing Direto: Wilson Pascoal Jr.. Diretor
de Produção Gráfica: Danilo Borges. Gerente de Produto: Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE

Diretor: Eduardo Alder Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves,
Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães,
Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia
Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufelli, Lella Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 226-8727/225-
6069 Brasília - Melo & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403.
Campinas - Curitiba - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041)
264-2704 Imagem Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4800 - fax (0192) 32-
4696 Florianópolis - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade
Ltda. (0492) 22-2443/42-1625 Fortaleza - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e
Informática Ltda. (085) 261-4306 Porto Alegre - Engel, Augusto e Isoppo
Ltda. (051) 233-5969/233-5822/233-6911 Recife - Ro & S/ORDEP Fone/fax
(081) 495-1851 Ribeirão Preto - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda.
(016) 625-9639 Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/
252-9074 Salvador - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 São Paulo -
Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telex: (011) 813-8528 -
Atendimento Ao Governo - DSW Publicidade e Representações Ltda. (011)
887-0707/889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa. Diretoria: Alice Keiko Takeda, Márcio R.
Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. Setor de Histórias em Quadrinhos -
Diretora de Arte: Alice Keiko Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, André
L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de
Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. Desenho: Carlos A. Pereira,
Emy T. Y. Acosta, Jeanne Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga
M. Yuhara, Ricardo Roasio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydney
C. Prado Jr., Wellington F. S. Dias. Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Clarisse
H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassaka, Lilian
A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. Letras: Alvim Lacerda
Filho, Carlos A. Pereira, Elza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos.
Acabamento: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. Cor:
Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassaka.
Coordenação de Arte: Maria de Fátima A. Claro. Merchandising: Diretora
de Arte: Alice Keiko Takeda. Designer: Emy T. Yamauchi Acosta. Departamen-
to Comercial: Diretor: Mauricio de Sousa. Departamento Internacional -
Vice-Presidente Internacional: Yara Maura Silva. Núcleo de Atendi-
mento: Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.
881-2044 - ramal 254. Redatora: Ivana Mello. Supervisão Geral: Mauricio de
Sousa.

Diretora Responsável: Flávia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante

Para qualquer informação escreva para Editora Globo - A/C Central Globo
de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170, São
Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7003 (SP) ou através do Fax
(011) 836-7022.

Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em
banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor
Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Telex
(011) 228-1841/229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 -
Grajaú - Telex (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora
Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville,
Barueri - SP.

Distribuidor em Portugal

Midas S/A

Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa -

ANER

Portugal.
Publicação Mensal. Data desta
edição: Março/95

IVZ

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Sonrics

miniaturas
TURMA
DA **Mônica**



Em cada pacote você encontra 10 doces
e uma miniatura Turma da Mônica.



○ CHICLE BOM DE BOLA.